

## LEI Nº. 4.257 DE 10 DE DEZEMBRO DE 2024

**“DISPÕE SOBRE O SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA DE TRÊS LAGOAS, SEUS PRINCÍPIOS, OBJETIVOS, ESTRUTURA, ORGANIZAÇÃO, GESTÃO, INTER-RELAÇÕES ENTRE OS SEUS COMPONENTES, RECURSOS HUMANOS, FINANCIAMENTOS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.”**

**ÂNGELO CHAVES GUERREIRO**, Prefeito Municipal de Três Lagoas, Estado de Mato Grosso do Sul, no uso das atribuições que lhe confere o art. 43 da Lei Orgânica do Município, faz saber que a Câmara Municipal Aprovou e, na qualidade de Prefeito, **SANCIONO e PROMULGO** a seguinte Lei:

**Art. 1º** Esta Lei regula o Sistema Municipal de Cultura – SMC, no Município de Três Lagoas e em conformidade com a Constituição da República Federativa do Brasil e Lei Orgânica do Município, que tem por finalidade promover o desenvolvimento humano, social e econômico, com pleno exercício dos direitos culturais.

**Parágrafo Único.** O Sistema Municipal de Cultura - SMC integra o Sistema Nacional de Cultura - SNC e se constitui no principal articulador, no âmbito municipal, das políticas públicas de cultura, estabelecendo mecanismo de gestão compartilhada com os demais entes federados e a sociedade civil.

### TITULO I

#### DA POLÍTICA MUNICIPAL DE CULTURA

**Art. 2º** A política municipal de cultura estabelece o papel de Poder Público Municipal na gestão da cultura, explicita os direitos culturais que devem ser assegurados a todos os munícipes e define pressupostos que fundamentam as políticas, programas, projetos e ações formuladas e executadas pela Prefeitura Municipal de Três Lagoas, com a participação da sociedade civil, no campo da cultura.

### CAPITULO I

#### Do Papel do Poder Público Municipal na Gestão da Cultura

**Art.3º** A cultura é um direito fundamental do ser humano, devendo o Poder Público Municipal prover as condições indispensáveis ao seu pleno exercício, no âmbito do Município de Três Lagoas.

**Art.4º** A cultura é um importante vetor de desenvolvimento humano, social e econômico, devendo ser tratada como uma área estratégica para o desenvolvimento sustentável e para a promoção da paz no Município de Três Lagoas-MS.

**Art.5º** É responsabilidade do Poder Público Municipal, com participação da sociedade civil, planejar e fomentar políticas públicas de cultura, assegurar a preservação e promover a valorização do patrimônio cultural material e imaterial do Município de Três Lagoas e estabelecer condições para o desenvolvimento da economia da cultura, considerando em primeiro plano o interesse público e o respeito à diversidade cultural.

**Art. 6º** Cabe ao Poder Público do Município de Três Lagoas planejar e implementar políticas públicas para:

I - Assegurar os meios para o desenvolvimento da cultura como direito de todos os cidadãos, com plena

liberdade de expressão e criação;

II - Universalizar o acesso aos bens e serviços culturais;

III - Contribuir para a construção da cidadania cultural;

IV - Reconhecer, proteger, valorizar e promover a diversidade das expressões culturais presentes no município;

V - Combater a discriminação e o preconceito de qualquer espécie e natureza;

VI - Promover a equidade social e territorial do desenvolvimento cultural;

VII - Qualificar e garantir a transparência da gestão cultural;

VIII - Democratizar os processos decisórios, assegurando a participação e o controle social;

IX - Estruturar e regulamentar a economia da cultura, no âmbito local;

X - Consolidar a cultura como importante vetor do desenvolvimento sustentável;

XI - Intensificar as trocas, os intercâmbios e os diálogos interculturais;

XII - Contribuir para a promoção da cultura da paz.

**Art. 7º** A atuação do Poder Público Municipal no campo da cultura não se contrapõe ao setor privado, com o qual deve, sempre que possível, desenvolver parcerias e buscar a complementaridade das ações e investimentos, evitando superposições e desperdícios.

**Art.8º** A política cultural dever ser transversal, estabelecendo uma relação estratégica com as demais políticas públicas, em especial com as políticas de educação, turismo comunicação social, meio ambiente, ciência e tecnologia, esporte, lazer, saúde, segurança pública, inovação e economia criativa.

**Art. 9º** Aos planos e projetos de desenvolvimento, na sua formulação e execução, devem sempre considerar os fatores culturais e na sua avaliação uma ampla gama de critérios, que vão da liberdade política, econômica e social às oportunidades individuais de saúde, educação, cultura, produção, criatividade, dignidade pessoal e respeito aos direitos humanos, conforme indicadores sociais.

## CAPITULO II

### DOS DIREITOS CULTURAIS

**Art. 10.** Cabe ao Poder Público Municipal garantir a todos os munícipes o pleno exercício dos direitos culturais, entendidos como:

I - O direito à identidade e à diversidade cultural;

II - O direito à participação na vida cultural, compreendendo:

- a. Livre criação e expressão;
- b. Livre acesso;
- c. Livre difusão;
- d. Livre participação nas decisões da política cultural.

III - O direito autoral;

IV - O direito ao intercâmbio cultural nacional e internacional.

### CAPÍTULO III

#### DA CONCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL DA CULTURA

**Art. 11.** O Poder Público Municipal compreende a concepção tridimensional da cultura -simbólica cidadã e econômica - como fundamento da política municipal de cultura.

#### Seção I

##### Da Dimensão Simbólica da Cultura

**Art. 12.** A dimensão simbólica da cultura compreende os bens de natureza material e imaterial que constituem o patrimônio cultural do Município de Três Lagoas, abrangendo todos os modos de viver, fazer e criar dos diferentes grupos formadores da sociedade local, conforme o art. 216 da Constituição Federal.

**Art. 13.** Cabe ao Poder Público Municipal promover e proteger as infinitas possibilidades de criação simbólica expressas em modos de vida, crenças, valores, práticas, rituais e identidades.

**Art. 14.** A política cultural deve contemplar as expressões que caracterizam a diversidade Cultural do município, abrangendo toda a produção nos campos das culturas populares, eruditas e da indústria cultural.

**Art.15.** Cabe ao Poder Público Municipal promover diálogos interculturais, nos planos locais, regional, nacional e internacional, considerando as diferentes concepções de dignidade humana, presentes em todas as culturas, como instrumento de construção da paz, moldada em padrões de coesão, integração e harmonia entre os cidadãos, as comunidades, os grupos sociais, os povos e nações.

#### Seção II

##### Da Dimensão Cidadã da Cultura

**Art. 16.** Os direitos culturais fazem parte dos direitos humanos e devem se constituir numa plataforma de sustentação das políticas culturais, posto que a cidadania plena só pode ser atingida quando a cidadania cultural puder ser usufruída por todos os cidadãos do Município de Três Lagoas;

**Art.17.** Cabe ao Poder Público Municipal assegurar o pleno exercício dos direitos culturais a todos os cidadãos, promovendo o acesso universal à cultura por meio do estímulo à criação artística, da democratização das condições de produção, da oferta de formação, da expansão dos meios de difusão, da ampliação das possibilidades de fruição e da livre circulação de valores culturais;

**Art. 18.** O direito à identidade e à diversidade cultural deve ser assegurado pelo Poder Público Municipal por meio de políticas públicas de promoção e proteção do patrimônio cultural do município, de promoção e proteção das culturas indígenas, populares e afro-brasileiras e, ainda, de iniciativas voltadas para o reconhecimento e valorização da cultura de outros grupos sociais, étnicos e de gênero, conforme os Artigos 215 e 216 da Constituição Federal.

**Art.19 .** O direito à participação na vida cultural, dever ser assegurado pelo Poder Público Municipal com a garantia da plena liberdade para criar, fruir e difundir a cultura e não ingerência estatal na vida criativa da sociedade civil .

**Art.20.** O direito à participação na vida cultural deve ser assegurado igualmente às pessoas com deficiência, que devem ter garantidas condições de acessibilidade e oportunidades de desenvolver e utilizar seu potencial criativo, artístico e intelectual.

**Art. 21.** O estímulo à participação da sociedade nas decisões de política cultural deve ser efetivado por meio da criação e articulação de conselhos paritários, com os representantes da sociedade democraticamente eleitos pelos respectivos segmentos, bem como, a realização de conferências e da instalação de colegiados.

### Seção III

#### Da Dimensão Econômica da Cultura

**Art. 22.** Cabe ao Poder Público Municipal criar as condições para o desenvolvimento da cultura como espaço de inovação e expressão da criatividade local e fonte de oportunidades de geração de ocupações produtivas e de renda, fomentando a sustentabilidade e promovendo a desconcentração dos fluxos de formação, produção e difusão das distintas linguagens artísticas e múltiplas expressões culturais.

**Art.23.** O Poder Público Municipal deve fomentar a economia da cultura como:

I - Sistema de produção, materializado em cadeias produtivas, num processo que envolva as fases de pesquisa, formação, produção, difusão, distribuição e consumo;

II - Elemento estratégico da economia contemporânea, em que se configura como um dos segmentos mais dinâmicos e importante fator de desenvolvimento econômico e social; e

III - Conjunto de valores e práticas que tem como referência a identidade e a diversidade cultural dos povos, possibilitando compatibilizar modernização e desenvolvimento humano.

**Art.24 .** As políticas públicas no campo da economia da cultura devem entender os bens culturais como portadores de ideias, valores e sentidos que constituem a identidade e a diversidade cultural do município, não restritos ao seu valor mercantil.

**Art.25.** As políticas de fomento à cultura devem ser implementadas de acordo com as especificidades de cada cadeia produtiva.

**Art.26.** O Objetivo das políticas públicas de fomento à cultura no Município de Três Lagoas deve ser estimular a criação e o desenvolvimento de bens, produtos e serviços e a geração de conhecimentos que sejam compartilhados por todos.

**Art.27.** O Poder Público Municipal deve apoiar os artistas e produtores culturais no município para que tenham assegurado o direito autoral de suas obras, considerando o direito de acesso à cultura por toda sociedade civil .

## TITULO II

### DO SISTEMA MUNICIPAL DE CULTURA

#### CAPITULO I

##### DAS DEFINIÇÕES E DOS PRINCÍPIOS

**Art.28.** O Sistema Municipal de Cultura – SMC se constitui num instrumento de articulação, gestão, fomento e promoção de políticas públicas, bem como de informação e formação na área cultural, tendo como essência a coordenação e a cooperação intergovernamental com vistas ao fortalecimento institucional, à democratização dos processos decisórios e a obtenção de economicidade, eficiência, eficácia, equidade e efetividade na aplicação dos recursos públicos.

**Art.29.** O Sistema Municipal de Cultura – SMC, fundamenta-se na política municipal de cultura expressa nesta lei e nas suas diretrizes, estabelecidas no Plano Municipal de Cultura, para instituir um processo de

gestão compartilhada com os demais entes federativos da República Brasileira - União, Estados, Municípios e Distrito Federal - com suas respectivas políticas e instituições culturais e a sociedade civil.

**Art.30.** Os princípios do Sistema Municipal de Cultura - SMC que devem orientar a conduta do Governo Municipal, dos demais entes federados e da sociedade civil nas suas relações como parceiros e responsáveis pelo seu funcionamento são:

I - Diversidade das expressões culturais;

II - Universalização do acesso aos bens e serviços culturais;

III - Fomento à produção, difusão e circulação de conhecimento e bens culturais;

IV - Cooperação entre os entes federados, os agentes públicos e privados atuantes na área cultural;

V - Integração e interação na execução das políticas, programas, projetos e ações desenvolvidas;

VI - Complementaridade nos papéis dos agentes culturais;

VII - Transversalidade das políticas culturais;

VIII - Autonomia dos entes federados e das instituições da sociedade civil;

IX - Transparência e compartilhamento das informações;

X - Democratização dos processos decisórios com participação e controle social;

XI - Descentralização articulada e pactuada da gestão, dos recursos e das ações;

XII - Ampliação progressiva dos recursos contidos nos orçamentos públicos para a cultura;

## CAPITULO II

### DOS OBJETIVOS

**Art. 31.** O Sistema Municipal de Cultura - SMC tem como objetivo formular e implantar políticas públicas de cultura, democráticas e permanentes, pactuadas com a sociedade civil e com os demais entes da federação, promovendo o desenvolvimento - humano, social e econômico - com pleno exercício dos direitos culturais e acesso aos bens e serviços culturais, no âmbito do Município.

**Art. 32.** São objetivos específicos do Sistema Municipal de Cultura – SMC

I - Estabelecer um processo democrático de participação na gestão das políticas e dos recursos públicos na área cultural;

II - Assegurar uma partilha equilibrada dos recursos públicos da área da cultura entre os diversos segmentos artísticos e culturais, distritos, regiões e bairros do Município;

III - Articular e implementar políticas públicas que promovam a interação da cultura com as demais áreas, considerando seu papel estratégico no processo do desenvolvimento sustentável do Município;

IV - Promover o intercâmbio com os demais entes federados e instituições municipais para a formação, capacitação e circulação de bens e serviços culturais, viabilizando a cooperação técnica e a otimização dos recursos financeiros e humanos disponíveis;

V - Criar instrumentos de gestão para acompanhamento e avaliação das políticas públicas de cultura desenvolvidas no âmbito do Sistema Municipal de Cultura- SMC;

VI - Estabelecer parcerias entre os setores público e privado nas áreas de gestão e de promoção da cultura.

### CAPITULO III

#### DA ESTRUTURA

#### Seção I

#### Dos Componentes

**Art.33.** Integram o Sistema Municipal de Cultura – SMC:

I - Coordenação:

a. Órgão Gestor de Cultura ou Secretaria/Fundação Municipal de Arte e Cultura;

II - Instancias de Articulação, Pactuação e Deliberação:

a. Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC;  
b. Conferencia Municipal de Cultura - CMC.

III - Instrumentos de Gestão:

a. Plano Municipal de Cultura;  
b. Sistema Municipal de Financiamento à Cultura- SMFC;  
c. Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIC;  
d. Programa Municipal de Formação na Área de Cultura – PROMFAC;  
e. Comissão

IV - Fórum de Cultura de Três Lagoas; e

V - Sistemas Setoriais de Cultura, que serão constituídos posteriormente por meio de ato normativo específico.

Parágrafo único. O Sistema Municipal de Cultura - SMC estará articulado com os demais sistemas municipais ou políticas setoriais, em especial, da educação, turismo, comunicação, da ciência e tecnologia, do planejamento urbano, do desenvolvimento econômico e social, da indústria e comércio das relações internacionais, do meio ambiente, do esporte, da saúde, dos direitos humanos e da segurança, conforme regulamentação.

#### Seção II

#### Da Coordenação do Sistema Municipal de Cultura - MS

**Art.34.** A Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la (Secretaria ou Fundação), é uma instância superior subordinada diretamente ao Prefeito, responsável pela gestão e coordenação do Sistema Municipal de Cultura - SMC.

**Art. 35.** Integram a estrutura da Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC, as instituições vinculadas a seguir:

I - Diretoria de Cultura.

II - Outras que venham a ser constituídas.

**Art.36.** São atribuições da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC), através do Diretoria Municipal de Cultura ou instituição a ser criada conforme orientação do Plano Municipal de Cultura:

I - Formular e implementar, com a participação da sociedade civil, o Plano Municipal de Cultura, executando as políticas e as ações culturais definidas;

II - Implementar o Sistema Municipal de Cultura –SMC, integrado aos Sistemas Nacional e Estadual de Cultura, articulando os atores públicos e privados no âmbito do Município, estruturando e integrando a rede de equipamentos culturais, descentralizando e democratizando a sua estrutura e atuação.

III - Promover o planejamento e fomento das atividades culturais com uma visão ampla e integrada no território do Município, considerando a cultura como uma área estratégica para o desenvolvimento local;

IV - Valorizar todas as manifestações artísticas e culturais que expressam a diversidade étnica e social do Município;

V - Preservar e valorizar o patrimônio cultural do Município;

VI - Pesquisar, registrar, classificar, organizar, expor ao público a documentação e os acervos artísticos, culturais e históricos de interesse do Município;

VII - Manter articulação com entes públicos e privados, visando a cooperação em ações na área da cultura;

VIII - Promover o intercâmbio cultural a nível regional, nacional e internacional;

IX - Assegurar o funcionamento do Sistema Municipal de Financiamento à Cultura –SMFC e promover ações de fomento ao desenvolvimento da produção cultural no âmbito do Município;

X - Descentralizar os equipamentos, as ações e os eventos culturais, democratizando o acesso aos bens culturais;

XI - Estruturar e realizar cursos de formação e qualificação profissional nas áreas de criação, produção e gestão cultural;

XII - Estruturar o calendário dos eventos culturais do Município;

XIII - Elaborar estudos das cadeias produtivas da cultura para implementar políticas específicas de fomento e incentivo;

XIV - Captar recursos para projetos e programas específicos junto a órgãos, entidades e programas internacionais, federais e estaduais;

XV - Operacionalizar as atividades do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, e dos Fóruns de Cultura do Município;

XVI - Realizar a Conferência Municipal de Cultura – CMC, colaborar na realização e participar das Conferências Estadual e Nacional de Cultura;

XVII - Exercer outras atividades correlatas com as suas atribuições.

**Art. 37.** À Secretaria Municipal de Educação e Cultura, através do Diretoria Municipal de Cultura ou instituição a ser criada (Secretaria ou Fundação Municipal de Arte e Cultura), como órgão coordenador do Sistema Municipal de Cultura – SMC, compete:

I - Exercer a coordenação geral do Sistema Municipal de Cultura- SMC;

II - Promover a integração do Município ao Sistema Nacional de Cultura –SNC e ao Sistema Estadual de Cultura –SEC, por meio da assinatura dos respectivos termos de adesão voluntária;

III - Instituir as orientações e deliberações normativas e de gestão, aprovadas no plenário do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC e nas suas instâncias setoriais;

IV - Implementar, no âmbito do governo municipal, as pactuações acordadas na Comissão Intergestores Tripartite –CIT e aprovadas pelo Conselho Nacional de Política Cultural -CNPC e na Comissão Intergestores Bipartite – CIB e aprovadas pelo Conselho Estadual de Política Cultural;

V - Emitir recomendações, resoluções e outros pronunciamentos sobre matérias relacionadas com o Sistema Municipal de Cultura –SMC, observadas as diretrizes aprovadas pelo Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC;

VI - Colaborar para o desenvolvimento de indicadores e parâmetros quantitativos e qualitativos que contribuam para a descentralização dos bens e serviços culturais promovidos ou apoiados, direta ou indiretamente, com recursos do Sistema Nacional de Cultura –SNC e do Sistema Estadual de Cultura – SEC, atuando de forma colaborativa com os Sistemas Nacional e Estadual de Informações de Indicadores Culturais;

VII - Colaborar no âmbito do Sistema Nacional de Cultura – SNC, para a compatibilização e interação de normas, procedimentos técnicos e sistemas de gestão;

VIII - Subsidiar a formulação e a implementação das políticas e ações transversais da cultura nos programas, planos e ações estratégicos do Governo Municipal; e

IX - Coordenar e convocar a Conferência Municipal de Cultura – CMC.

### **Seção III**

#### **Das Instâncias de Articulação, Pactuação e Deliberação .**

**Art. 38.** Constituem-se instancias de articulação, pactuação e deliberação do Sistema Municipal de Cultura - SMC.

I - Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC;

II - Conferência Municipal de Cultura – CMC;

III - Fórum de Cultura de Três Lagoas – FCTL.

### **Seção IV**

#### **Do Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC**

**Art. 39.** O Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, órgão colegiado deliberativo e normativo, integrante da estrutura básica da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC) e da Diretoria Municipal de Cultura, com composição paritária entre o Poder Público e a Sociedade Civil, se constitui no principal espaço de participação social institucionalizada, de caráter permanente, na estrutura do Sistema Municipal de Cultura –SMC.

**Art.40.** O Conselho Municipal de Política Cultural será constituído por 9 (nove) membros titulares e igual número de suplentes, com a seguinte composição:

I - O Assessor Municipal de Cultura, membro nato;

II - 04 (quatro) representantes da Sociedade Civil e seus respectivos suplentes; escolhidos em Assembleia Geral convocada pelas respectivas instâncias representativas da sociedade civil;

III - 03 (três) representantes da Administração Pública Municipal e seus respectivos suplentes, escolhidos pelos titulares das pastas afetas ao planejamento e desenvolvimento cultural do Município, que serão nomeados pelo Prefeito.

IV - 01 (um) representante da Câmara Municipal deliberado pela mesma.

§1º Os membros titulares e suplentes representantes do Poder Público serão designados pelos respectivos órgãos e os representantes da sociedade civil serão eleitos democraticamente pelos respectivos segmentos.

§2º O mandato dos conselheiros será de 02 (dois) anos, podendo ser reconduzidos por igual período, com exceção do Assessor Municipal de Cultura, membro nato do Conselho.

§3º Nenhum membro representante da sociedade civil, titular ou suplente, poderá ser detentor de cargo em comissão ou função de confiança vinculada ao Poder Executivo e Legislativo do Município.

§4º O Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC é detentor do voto de Minerva.

**Art. 41** . Compete ao Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC, promover a articulação das políticas de cultura do Poder Público no âmbito municipal, visando ao desenvolvimento integrado de programas, projetos e ações, exercendo funções deliberativas e fiscalizadoras no âmbito da Administração Pública. Suas atribuições incluem:

I - Estimular a democratização e descentralização das atividades de produção e difusão culturais no município, garantindo:

a) a cidadania cultural como direito de acesso e fruição dos bens culturais;  
b) a produção cultural;

c) a preservação da memória histórica, política e artística.

II - Promover a discussão e acompanhar a implantação da Política Municipal de Cultura;

III - Apoiar as promoções e manifestações culturais de Três Lagoas;

IV - Promover a defesa, conservação e valorização do patrimônio e acervo cultural do município;

V - Promover fóruns, debates e seminários sobre temas relacionados a área cultural;

VI - Emitir parecer sobre questões referentes a tombamento e patrimônio histórico e cultural do município;

VII - Colaborar no estudo e aperfeiçoamento da legislação pertinente à cultura;

VIII - Elaborar e aprovar o Regimento Interno;

IX - Contribuir com o Executivo Municipal, na elaboração da proposta orçamentária destinada à execução da Política Municipal de Cultura;

X - Acompanhar as atividades culturais de entidades conveniadas com o Poder Público Municipal;

XI - Definir normas e diretrizes para o financiamento de projetos culturais; e

XII - Estabelecer normas e diretrizes para convênios culturais.

**Art. 42.** O Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC é constituído pelas seguintes instâncias:

I - Plenário;

II – Presidência;

III – Secretaria Executiva;

IV - Comitê de Integração de Políticas Públicas de Cultura – CIPOC;

V - Colegiados Setoriais;

VI - Comissões Temáticas;

VII - Grupos de Trabalho;

VIII - Fóruns Setoriais e Territoriais.

§1º A Presidência, órgão executivo do Conselho, será exercida por um dos membros, com um mandato de 02 (dois) anos, por livre escolha do Chefe do Executivo, podendo ser reconduzido por igual período.

§2º A Secretaria Executiva é o órgão de apoio administrativo e operacional do Conselho Municipal de Cultura, subordinada diretamente à Presidência e cujo titular será por ela indicado.

**Art. 43.** Ao Plenário, instância máxima do Conselho Municipal de Política Cultural –CMPC, compete:

I - Propor e aprovar as diretrizes gerais, acompanhar e fiscalizar a execução do Plano Municipal de Cultura –PMC;

II - Estabelecer normas e diretrizes pertinentes às finalidades e aos objetivos do Sistema Municipal de Cultura –SMC;

III - Colaborar na implementação das pactuações acordadas na Comissão Intergestores Tripartite –CIT e na Comissão Intergestores Bipartite –CIB, devidamente aprovadas, respectivamente, nos Conselhos Nacional e Estadual de Política Cultural;

IV - Aprovar as diretrizes para as políticas setoriais de cultura, oriundas dos sistemas setoriais municipais de cultura e das instâncias colegiadas;

V - Definir parâmetros gerais para aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC no que concerne à distribuição territorial e ao peso relativo dos diversos segmentos culturais;

VI - Acompanhar e fiscalizar a aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Cultura;

VII - Contribuir para o aprimoramento dos critérios de partilha e de transferência de recurso, no âmbito do Sistema Nacional de Cultura;

VIII - Apreciar e aprovar as diretrizes orçamentárias da área da Cultura;

IX - Aprovar o regimento interno da Conferência Municipal de Cultura;

X - Estabelecer o regimento interno do Conselho Municipal de Política Cultural.

**Art. 44.** Compete aos Colegiados Setoriais fornecer subsídios ao Plenário do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC para a definição de políticas, diretrizes e estratégias dos respectivos segmentos culturais.

**Art. 45.** Compete às Comissões Temáticas, de caráter permanente, e aos Grupos de Trabalho, de caráter temporário, fornecer subsídios para a tomada de decisão sobre temas específicos, transversais ou emergenciais relacionados à área cultural.

**Art. 46 .** Compete aos Fóruns Setoriais e Territoriais, de caráter permanente, a formulação e o acompanhamento de políticas culturais específicas para os respectivos segmentos culturais e territórios.

§1º Fica instituído o Fórum de Cultura de Três Lagoas - FCTL como instância permanente da participação social e de representação dos Colegiados Setoriais de Cultura, com as seguintes competências:

I - Promover os Fóruns setoriais de Cultura de Três Lagoas;

II - Criar comissões para debater e deliberar sobre políticas públicas de cultura;

III- Convocar assembleia geral para escolha dos conselheiros da sociedade civil para o Conselho Municipal de Políticas Culturais de Três Lagoas (CMPTL);

IV- Debater e deliberar sobre políticas públicas de cultura e outras agendas unificadas junto aos Colegiados Setoriais de Cultura;

V - Debater e deliberar sobre políticas públicas de cultura e outras agendas unificadas dos Colegiados junto ao Conselho Municipal de Cultura;

VI - Debater e deliberar sobre políticas públicas de cultura e outras agendas unificadas dos Colegiados junto ao Órgão Gestor Municipal de Cultura; e

VII - Realizar cadastramento e mapeamento de Agentes, fazedores e fazedoras de Cultura, coletivos, organizações e demais entidades culturais de Três Lagoas e colaborar na construção de sistema de indicadores culturais do município.

§2º São membros naturais do FCTL agentes culturais, fazedores e fazedoras de cultura, coletivos e demais entidades culturais residentes, domiciliados e atuantes na cidade de Três Lagoas.

§3º São membros cadastrados do FCTL agentes culturais, fazedores e fazedoras de cultura, coletivos e demais entidades culturais cadastradas na plataforma de cadastramento do FCTL.

§4º O FCTL se organizará por meio de uma Coordenadoria composta por 09 (nove) membros da sociedade civil.

§5º A Coordenadoria do FCTL será escolhida pelos membros do fórum em Assembleia Geral convocada pela Coordenadoria em exercício ou na falta desta, por conselheiros membros sociedade civil do CMPTL.

§6º O Mandato, perda de mandato, vacância e demais casos serão disciplinados pelo regimento interno do fórum a ser elaborado e apreciado em Assembleia Geral convocada para tal finalidade.

§7º O Regimento Interno do FCTL após aprovado será publicado em diário oficial do Município em Ato normativo da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC) ou por órgão gestor municipal institucionalmente ordenador de políticas culturais do município.

**Art.47.** O Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC deve se articular com as demais instâncias

colegiadas do Sistema Municipal de Cultura – SMC – territoriais e setoriais – para assegurar a integração, funcionalidade e racionalidade do sistema e a coerência das políticas públicas de cultura implementadas no âmbito do Sistema Municipal de Cultura – SMC.

## **Seção V**

### **Da Conferência Municipal de Cultura- CMC**

**Art.48** A Conferência Municipal de Cultura –CMC constitui-se numa instância de participação social, em que ocorre articulação entre o Governo Municipal e a sociedade civil, por meio de organizações culturais e segmentos sociais, para analisar a conjuntura da área cultural no município e propor diretrizes para a formulação, reformulação ou atualização de políticas públicas de cultura, que compõem o Plano Municipal de Cultura –PMC.

§1º É de responsabilidade da Conferência Municipal de Cultura –CMC analisar, aprovar moções, proposições e avaliar a execução de metas concernentes ao Plano Municipal de Cultura- PMC e às respectivas revisões ou adequações.

§2º Cabe à Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC), através do Diretoria Municipal de Cultura, ou seu equivalente, convocar e coordenar a Conferência Municipal de Cultura- CMC, que se reunirá ordinariamente a cada dois anos ou extraordinariamente a qualquer tempo, a critério do Conselho Municipal de Cultura –CMPC. A data de realização da Conferência Municipal de Cultura-CMC, deverá estar de acordo com o calendário de convocação das Conferências Estadual e Nacional de Cultura. Em caso de necessidade, o calendário poderá ser ampliado, independente dos demais.

§3º A Conferência Municipal de Cultura – CMC será precedida de Conferências Setoriais e territoriais.

§4º A representação da sociedade civil na Conferência Municipal de Cultura –CMC será, no mínimo, de dois terços dos delegados, sendo os mesmos eleitos em Conferências Setoriais e Territoriais.

## **Seção VI**

### **Dos Instrumentos de Gestão**

**Art. 49** Constituem-se em instrumentos de gestão do Sistema Municipal de Cultura –SMC.

I - Plano Municipal de Cultura – PMC;

II - Sistema Municipal de Financiamento à Cultura –SMFC;

III - Sistema Municipal de Informação e Indicadores Culturais – SMIIC;

IV - Programa Municipal de Formação na Área da Cultura – PROMFAC.

Parágrafo único. Os instrumentos de gestão do Sistema Municipal de Cultura –SMC se caracterizam como ferramentas de planejamento, inclusive técnico e financeiro, e de qualificação dos recursos humanos.

## **Seção VII**

### **Do Plano Municipal de Cultura**

**Art.50** O Plano Municipal de Cultura - PMC, tem duração decenal e é um instrumento de planejamento estratégico que organiza, regula e norteia a execução da Política Municipal de Cultura na perspectiva do Sistema Municipal de Cultura – SMC.

**Art.51** A elaboração do Plano Municipal de Cultura – PMC e dos Planos Setoriais de âmbito municipal é de responsabilidade da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC), através da Diretoria Municipal de Cultura ou eventual órgão que venha a substituí-la (Secretaria ou Fundação) , e demais Instituições vinculadas, que, a partir das diretrizes propostas pela Conferencia Municipal de Cultura – CMC, desenvolve Projeto de Lei a ser submetido ao Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC e, posteriormente, encaminhado à Câmara Municipal de Três Lagoas.

Parágrafo único. Os Planos devem conter:

I - Diagnóstico do desenvolvimento da cultura;

II - Diretrizes e prioridades;

III - Objetivos gerais e específicos;

IV - Estratégias, metas e ações;

V - Prazos de execução;

VI - Resultados e impactos esperados;

VII - Recursos materiais, humanos e financeiros disponíveis e necessários;

VIII - Mecanismos e fontes de financiamento;

IX - Indicadores e monitoramento e avaliação.

## **Seção VIII**

### **Do Sistema Municipal de Financiamento à Cultura - SMFC**

**Art.52.** O Sistema Municipal de Financiamento à Cultura – SMFC é constituído pelo conjunto de mecanismos de financiamento público da cultura, no âmbito do Município de Três Lagoas, que devem ser diversificados e articulados.

Parágrafo único. São mecanismos de financiamento público da cultura, no âmbito do Município de Três Lagoas:

I - Orçamento Público do Município, estabelecido na Lei Orçamentária Anual (LOA);

II - Fundo Municipal de Cultura, regido por esta Lei;

III - Incentivo fiscal, por meio de renúncia de receitas do IPTU e do ISS, conforme lei específica e observados os parâmetros estabelecidos no Plano Plurianual (PPA) vigente no município.

IV - Outros que venham a ser criados.

## **Seção IX**

### **Do Fundo Municipal de Cultura – FMC**

**Art. 53** Fica criado o Fundo Municipal de Cultura – FMC, vinculado à Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC, através da Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la (Secretaria ou Fundação) , como fundo de natureza contábil e financeira, com prazo indeterminado de duração, de acordo com as regras definidas em Lei.

Parágrafo único. A contabilidade do FMC será organizada e processada pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, de forma a permitir o exercício das funções de controle prévio, concomitante e subsequente.

**Art. 54** O Fundo Municipal de Cultura – FMC, se constitui no principal mecanismo de financiamento das políticas públicas de cultura do Município, com recursos destinados a programas, projetos e ações culturais implementados de forma descentralizada, em regime de colaboração e cofinanciamento com a União e com o Governo do Estado de Mato Grosso do Sul.

Parágrafo Único. É vedada a utilização de recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC com despesas de manutenção administrativa do Governo Municipal, bem como de entidades vinculadas.

**Art.55** São receitas do Fundo Municipal de Cultura – FMC:

I - Dotações consignadas na Lei Orçamentária Anua (LOA) do Município de Três Lagoas e seus créditos adicionais;

II - Transferências federais e/ou estaduais à conta do Fundo Municipal de Cultura – FMC;

III - Contribuições de mantenedoras;

IV - Produto de desenvolvimento de suas finalidades institucionais, tais como: arrecadação dos preços públicos cobrados pela cessão de bens municipais sujeitos à administração do órgão gestor da cultura do Município; resultado da venda de ingressos de espetáculos ou de outros eventos artísticos e promoções, produtos e serviços de caráter cultural;

V - Doações e legados nos termos da legislação vigente;

VI - Subvenções e auxílios de entidades de qualquer natureza, inclusive de organismos internacionais;

VII - Reembolso das operações de empréstimo porventura realizadas por meio do Fundo Municipal – FMC, a título de financiamento reembolsável, observados critérios de remuneração que, no mínimo, lhes preserve o valor real;

VIII - Retorno dos resultados econômicos provenientes dos investimentos porventura realizados em empresas e projetos culturais efetivados com recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC;

IX - Resultado das aplicações em títulos públicos federais, obedecida a legislação vigente sobre a matéria;

X - Empréstimos de instituições financeiras ou outras entidades;

XI - Saldos não utilizados na execução dos projetos culturais financiados com recursos dos mecanismos previstos no Sistema Municipal de Financiamento à Cultura – SMFC;

XII - Devolução de recursos determinados pelo não cumprimento ou desaprovação de contas de projetos culturais custeados pelos mecanismos previstos no Sistema Municipal de Financiamento à Cultura – SMFC.

XIII - Saldos de exercícios anteriores; e

XIV - Outras receitas legalmente incorporáveis que lhe vierem a ser destinadas.

**Art.56** O Fundo Municipal de Cultura – FMC será administrado pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC, através do Diretoria Municipal de Cultura ou órgão a ser criado por Lei (Secretaria ou Fundação de Cultura), na forma estabelecida no regulamento, e apoiará projetos culturais por meio das seguintes modalidades:

I - Não-reembolsáveis, na forma do regulamento, para apoio a projetos culturais apresentados por pessoas físicas e pessoas jurídicas de direito público e de direito privado, com ou sem fins lucrativos, preponderantemente por meio de editais de seleção pública;

II - Reembolsáveis, destinados ao estímulo da atividade produtiva das empresas de natureza cultural e pessoas física, mediante a concessão de empréstimos.

**Art.57.** Os custos referentes à gestão do Fundo Municipal de Cultura- FMC com planejamento, estudos, acompanhamento, avaliação e divulgação de resultados, incluídas a aquisição ou a locação de equipamentos e bens necessários ao cumprimento de seus objetivos, não poderão ultrapassar cinco por cento de suas receitas, observado o limite fixado anualmente por todo órgão gestor.

**Art.58.** O Fundo Municipal de Cultura-FMC financiará projetos culturais apresentados por pessoas físicas e jurídicas de direito público e direito privado, com ou sem fins lucrativos.

§1º Poderá ser dispensada contrapartida do proponente no âmbito de programas setoriais definidos pela Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la.

§2º Nos casos em que a contrapartida for exigida, o proponente deve comprovar que dispõe de recursos financeiros ou de bens ou serviços, se economicamente mensuráveis, para complementar o montante aportado pelo Fundo Municipal de Cultura - FMC, ou que está assegurada a obtenção de financiamento por outra fonte.

§3º Os projetos culturais previstos no *caput* deste artigo poderão conter despesas administrativas de até dez por cento do seu custo total, excetuados aqueles apresentados por entidades privadas sem fins lucrativos, que poderão conter despesas administrativas de até quinze por cento de seu custo total.

**Art. 59** Fica autorizada a composição financeira de recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC, com recurso de pessoas jurídicas de direito público ou de direito privado, com fins lucrativos para apoio compartilhado de programas, projetos e ações culturais de interesse estratégico, para o desenvolvimento das cadeias produtivas da cultura.

§1º O aporte dos recursos das pessoas jurídicas de direito público ou de direito privado previsto neste artigo não gozará de incentivo fiscal.

§2º A concessão de recursos financeiros, materiais, ou de infraestrutura pelo Fundo Municipal de Cultura – FMC, será formalizada por meio de convênios e contratos específicos.

## Seção X

### Do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC

**Art. 60** Cabe ao Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la , desenvolver o Sistema Municipal de Informações de Indicadores Culturais – SMIIC, com finalidade de gerar informações e estatísticas da realidade cultural local com cadastros e indicadores culturais construídos a partir de dados coletados no Município.

**Art. 61** O Processo de estruturação do Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC, terá como referência o modelo Nacional, definido pelo Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais – SNIIC.

**Art. 62** O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC, fará levantamentos para realização de mapeamentos culturais para conhecimento da diversidade cultural local e transparência dos investimentos públicos no setor cultural.

**Art.63** O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais – SMIIC estabelecerá parcerias com

os Sistemas Nacional e Estadual de Informações e Indicadores Culturais, e com Instituições de Pesquisa, Universidades, e outros, para desenvolver uma base consistente e contínua de informações relacionadas ao setor cultural e elaborar indicadores culturais que contribuam tanto para a gestão das políticas pública da área, quanto para fomentar estudos e pesquisas nesse campo.

## **Seção XI**

### **Do Programa Municipal de Formação na Área da Cultura – PROMFAC**

**Art.64** Cabe a Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la, regulamentar e implementar o Programa Municipal de Formação na Área da Cultura – PROMFAC, em articulação com os demais entes federados e parceria com a Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC) e instituições educacionais, oscips, associações culturais, tendo como objetivo central capacitar os gestores públicos e do setor privado e conselheiros de cultura, responsáveis pela formulação e implementação das políticas públicas de cultura, no âmbito do Sistema Municipal de Cultura.

**Art. 65** O Programa Municipal de Formação na Área da Cultura – PROMFAC deve promover:

I - A qualificação técnico-administrativa e capacitação em política cultural dos agentes envolvidos na formulação e na gestão de programas, projetos e serviços culturais oferecidos à população;

II - A formação nas áreas técnicas e artísticas.

## **Seção XII**

### **Dos Sistemas Setoriais**

**Art. 66** Para atender à complexidade e especificidades da área cultural são constituídos Sistemas Setoriais como Subsistemas do Sistema Municipal de Cultura-SMC.

**Art. 67** Constituem-se Sistemas Setoriais integrantes do Sistema Municipal de Cultura – SMC:

I - Sistema Municipal de Patrimônio Cultural - SMPC;

II - Sistema Municipal de Museus – SMM;

III - Sistema Municipal de Bibliotecas, Livro, Leitura e Literatura – SMBLLL;

IV - Outros que venham a ser constituídos.

**Art. 68** As políticas culturais setoriais devem seguir as diretrizes gerais advindas da Conferência Municipal de Cultura –CMC e do Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC consolidadas no Plano Municipal de Cultura- PMC.

**Art. 69** Os Sistemas Municipais Setoriais constituídos e os que venham a ser criados, integram o Sistema Municipal de Cultura – SMC, conformando subsistemas que se conectam à estrutura federativa, à medida que os sistemas de cultura nos demais níveis de governo forem sendo constituídos.

**Art. 70** As interconexões entre os Sistemas Setoriais e o Sistema Municipal de Cultura – SMC são estabelecidas por meio das coordenações e das instâncias colegiadas dos Sistemas Setoriais.

**Art. 71** As instâncias colegiadas dos Sistemas Setoriais devem ter a participação da sociedade civil e considerar o critério territorial na escolha dos seus membros.

**Art.72** Para assegurar conexões sociais entre os Sistemas Setoriais, seus colegiados e o Sistema

Municipal de Cultura –SMC, as coordenações e as instancias colegiadas setoriais devem ter assento no Conselho Municipal de Política Cultural –CMPC com a finalidade de propor diretrizes para elaboração das políticas próprias referentes às suas áreas e subsidiar nas definições de estratégias de sua implementação.

### TITULO III

#### DO FINANCIAMENTO

##### CAPITULO I

##### DOS RECURSOS

**Art. 73** O Fundo Municipal da Cultura – FMC e o orçamento da Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC e de suas diretorias vinculadas são as principais fontes de recursos do Sistema Municipal de Cultura.

**Art.74** O financiamento das políticas públicas de cultura estabelecidas no Plano Municipal de Cultura far-se-á com os recursos do Município, possíveis repasses do Estado e da União, além dos demais recursos que compõem o Fundo Municipal de Cultura – FMC.

**Art.75** O Município deverá destinar recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC para uso como contrapartida de transferências do Fundo Nacional de Cultura ou de recursos do Tesouro Estadual, quando for o caso

§1º Os recursos previstos no caput serão destinados a:

I - Políticas, programas, projetos e ações previstas nos Planos Nacional, Estadual e/ou Municipal de Cultura;

II - Para o financiamento de projetos culturais escolhidos pelo Município por meio de seleção pública.

§2º A gestão municipal dos recursos oriundos de repasses dos Fundos Nacional e Estadual de Cultura deverá ser submetida ao Conselho Municipal de Política Cultural – CMPC.

**Art.76** Os critérios para aporte de recursos do Fundo Municipal de Cultura – FMC deverão considerar a participação dos diversos segmentos culturais e territórios na distribuição total dos recursos municipais para a cultura, com vistas a promover a desconcentração do investimento, devendo ser estabelecido anualmente um percentual para cada segmento/território.

##### CAPITULO II

##### DA GESTÃO FINANCEIRA

**Art.77** Os recursos financeiros da Cultura serão depositados em conta específica, e administrados pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SEMEC), por meio da Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la , sob a fiscalização do Conselho Municipal de Política Cultural.

§1º Os recursos financeiros do Fundo Municipal de Cultura - FMC serão administrados pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura, através de sua Diretoria Municipal de Cultura, ou eventual órgão que venha a substituí-la.

§2º A Diretoria Municipal de Cultura dará vistas ao Conselho Municipal de Política Cultural - CMPC, sobre a contabilidade do Fundo Municipal da Cultura, mensalmente ou quando for solicitado pelo presidente do Conselho.

§3º A Diretoria Municipal de Cultura acompanhará a conformidade à programação aprovada da aplicação dos recursos repassados pela União e Estado ao Município.

**Art.78** O Município deverá tornar público os valores e a finalidade dos recursos recebidos da União e do Estado, transferidos dentro dos critérios estabelecidos pelo Sistema Nacional e Estadual de Cultura.

Parágrafo único. O Município deverá zelar e contribuir para que sejam adotados pelo Sistema Nacional de Cultura critérios públicos e transparentes com partilha e transferência de recursos de forma equitativa, resultantes de uma combinação de indicadores sociais, econômicos, demográficos e outros específicos da área cultural, considerando as diversidades regionais.

**Art.79** O Município deverá assegurar a condição mínima para receber os repasses dos recursos da União, no âmbito do Sistema Nacional de Cultura, com a efetiva instituição e funcionamento dos componentes mínimos do Sistema Municipal de Cultura e a alocação de recursos próprios destinados à Cultura na Lei Orçamentária Anual - LOA e no Fundo Municipal de Cultura.

### CAPITULO III

#### DO PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO

**Art.80.** O processo de planejamento e do orçamento do Sistema Municipal de Cultura – SMC deve buscar a integração do nível local ao nacional, ouvidos seus órgãos deliberativos, compatibilizando-se as necessidades da política de cultura com a disponibilidade de recursos próprios do Município, as transferências do Estado e da União e outras fontes de recursos.

Parágrafo único. O Plano Municipal de Cultura será a base das atividades e programações do Sistema Municipal de Cultura e seu financiamento será previsto no Plano Plurianual – PPA, na Lei de Diretrizes Orçamentárias – LDO e na Lei Orçamentária Anual- LOA.

**Art.81** As diretrizes a serem observadas na elaboração do Plano Municipal de Cultura serão propostas pela Conferência Municipal de Cultura e pelo Conselho Municipal de Política Cultural –CMPC que ocorrem bianualmente.

### TITULO IV

#### DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS

**Art.82** O Município de Três Lagoas deverá integrar o Sistema Nacional de Cultura –SNC por meio da assinatura do termo de adesão voluntária, na forma do regulamento.

**Art.83** O Chefe do Executivo Municipal, mediante decreto, estabelecerá as normas relativas à reestruturação, organização e operacionalização do Fundo Municipal da Cultura.

**Art.84** Sem prejuízo de outras sanções cabíveis, constitui crime de emprego irregular de verbas ou rendas públicas, previsto no artigo 315 do Código Penal, a utilização de recursos financeiros do Sistema Municipal de Cultura – SMC em finalidades diversas das previstas em Lei.

**Art. 85** Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, ficando revogada as disposições em contrário, em especial a Lei Municipal nº 1.991, de 10 de agosto de 2005.

Três Lagoas, 16 de dezembro de 2024.

**Ângelo Guerreiro**

Prefeito Municipal

