

ANEXO III

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

1.1. Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

() Pessoa Física

() Pessoa Jurídica

1.2. DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência:

Conta:

Banco:

2. PARA PESSOA JURÍDICA:

2.1 Razão Social:

2.2 Nome fantasia:

2.3 CNPJ:

2.4 Endereço da sede:

2.5 Cidade:

2.6 Estado:

2.7 Número de representantes legais:

2.8 Nome do representante legal:

2.9 CPF do representante legal:

2.10 E-mail do representante legal:

2.11 Telefone do representante legal:

2.12 Gênero do representante legal:

() Mulher cisgênero

DIRETORIA DE CULTURA

ENDEREÇO: AVENIDA ROSÁRIO CONGRO, 560 – CENTRO – ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

EMAIL: DIRETORIACULTURA@EDU.TRESLAGOAS.MS.GOV.BR

- () Homem cisgênero
- () Mulher Transgênero
- () Homem Transgênero
- () Pessoa não Binária
- () Não informar

2.13 Raça/cor/etnia do representante legal:

- () Branca
- () Preta
- () Parda
- () Indígena

2.14 Representante legal é pessoa com deficiência?

- () Sim
- () Não

2.14.1 Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

- () Auditiva
- () Física
- () Intelectual
- () Múltipla
- () Visual

3. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

3.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

3.2 Descreva a sua trajetória cultural

3.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais?

3.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade?

3.5 Você considera que sua trajetória:

Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;

Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;

Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;

Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;

Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;

Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

3.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu? (Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu)

3.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

3.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais?

4. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

(Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.)